

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №10 сл. Маньково - Березовской

Согласована на заседании
Педагогического совета *NI*

МБДОУ детский сад №10
« *31* » *08* 2022 года



«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ д.с.№10

С.Н.Рыпалева

« *31* » *08* 2022 года

Рабочая программа
для детей разновозрастной группы 5-7 лет
(на основе программы «Детство»
под редакцией В.И.Логиновой, Т.И.Бабаевой, Н.А.Ноткиной)
на 2022-2023 учебный

Рабочая программа
для детей разновозрастной группы 5-7 лет
(на основе программы «Детство»
под редакцией В.И.Логиновой, Т.И.Бабаевой, Н.А.Ноткиной)
на 2022-2023 учебный

Составила воспитатель – Перебейнос Е.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

№п/п	Пункты Программы	Стр.
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1	Пояснительная записка.	3
1.2	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Рабочей образовательной Программы	6
1.4.	Возрастные особенности детей 5-7 лет	7
1.5.	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы	12
1.6.	Психолого – педагогическая диагностика	16
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		

2.1.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям	18
2.1.1.	Игра как особое пространство развития ребенка	18
2.1.2.	Социально-коммуникативное развитие.	25
2.1.3.	Познавательное развитие.	32
	Региональный компонент.	
2.1.4.	Речевое развитие.	38
2.1.5.	Художественно-эстетическое развитие.	43
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО	53
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Особенности организации воспитательно-образовательного процесса в разновозрастной группе	58
3.2.	Модель развивающей предметно-пространственной среды	60
3.3.	Распорядок и режим дня	63
3.4.	Расписание непрерывной образовательной деятельности в разновозрастной группе для детей 5-7 лет	65
3.5.	Комплексно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности	67
3.6.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	87
3.7.	Программно-методический комплекс по программе «Детство»	88
ПРИЛОЖЕНИЯ		

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая Программа (далее Программа) разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- ✓ Конституцией РФ ст.43, 72;
- ✓ Конвенцией о правах ребенка (1989 г.);
- ✓ Федеральным законом от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- ✓ Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 г. N 1014 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ Уставом ДООУ.

Рабочая Программа разновозрастной группы составлена в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом и Примерной образовательной программой дошкольного образования «Детство» (авторы Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др.)

Воспитанниками данной группы в 2021 – 2022 учебном году являются дети 5-7 лет (12 чел., из которых 8 девочек, 4 мальчиков): 5-6 лет - 4 чел., 6-7 лет – 8 чел.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей разновозрастной группы и направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру. [«Детство» стр. 5].

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям:

- социально-коммуникативному,
- познавательному,
- речевому,
- художественно-эстетическому,

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Цель программы	<p>— создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.</p> <p>Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.</p> <p>Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:</p> <ul style="list-style-type: none">— развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;— создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;— создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
Задачи Программы	<p>Рабочая Программа ориентирована на:</p> <ul style="list-style-type: none">— охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;— обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);— обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;— создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;— объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;— формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;— обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;

	<ul style="list-style-type: none"> — формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; — обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
<p>Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:</p>	<ul style="list-style-type: none"> — укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры; — целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности; — обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей; — развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках; — развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка; — пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность; — органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой; — приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам; — приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей образовательной Программы

В основе Рабочей Программы лежат следующие принципы:

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьей.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей

1.4. Возрастные особенности детей 5-7 лет

Старший дошкольный возраст (5—6 лет). Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и

экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть

перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6—7 лет) обладает устойчивыми социально- нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные

отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств

(схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.5. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы

К шести годам	К семи годам
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. ➤ Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательной - исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. ➤ Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. ➤ Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. ➤ Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. ➤ Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. ➤ Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. ➤ Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам

<p>готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Имеет богатый словарный запас. ➤ Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. ➤ Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. ➤ Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Самостоятельно выполняет основные культурно- гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем 	<p>Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с

<p>родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности</p>	<p>произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. ➤ Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

<p>два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.</p>	
---	--

1.6. Психолого – педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в ДОО определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Этапы педагогической диагностики:

1. Определение объекта и цели диагностики, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов.
2. Практический сбор информации об объекте диагностики.
3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.

5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности.

Результаты педагогической диагностики можно охарактеризовать как:

- описательные, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;
- сущностные, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;
- репродуктивные, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;
- продуктивные, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;
- интегральные, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям

2.1.1. Игра как особое пространство развития ребенка 5-7 лет

Игра — самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

5-6 лет	6-7 лет
Необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.	Важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.
Задачи развития игровой деятельности	
<p>1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.</p> <p>2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.</p> <p>3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.</p> <p>4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.</p>	<p>1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.</p> <p>2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.</p> <p>3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.</p>
Сюжетно-ролевые игры	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения

<p>(«Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. ➤ Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. ➤ Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр. ➤ Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия. ➤ Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. ➤ Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. ➤ Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация. ➤ Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. ➤ Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки. 	<p>художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней. ➤ Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. ➤ Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. ➤ Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто». ➤ Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»). ➤ Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. ➤ Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.
Режиссерские игры и игра-фантазирование	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых

<p>литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений. ➤ Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев. ➤ Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. ➤ Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). ➤ С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности. ➤ В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков. 	<p>литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2-мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. ➤ Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета. ➤ Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности. ➤ Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»). ➤ Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. ➤ Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников. ➤ Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).
<p>Игровые импровизации и театрализация</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». 	

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты. ➤ В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском)
<p>Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами</p>
<p>Игры с водой, льдом, снегом.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). ➤ «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). ➤ «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). ➤ «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). ➤ «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). ➤ «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). ➤ «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). ➤ «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). ➤ «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). ➤ «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).
<p>Игры со светом.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Пускаем солнечные зайчики», ➤ «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). ➤ «Подаем сигналы фонариками», ➤ «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). ➤ «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). ➤ «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). ➤ «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).
<p>Игры с магнитами, стеклом, резиной.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). ➤ «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). ➤ «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). ➤ Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: ➤ рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). ➤ «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывая одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).
<p>Игры с бумагой.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. ➤ «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). ➤ «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). ➤ «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). ➤ «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). ➤ «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать

<p>силуэты и получать изображение на цветном фоне).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). ➤ «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу). ➤ При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры. 	
Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные). ➤ Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). ➤ Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). ➤ Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). ➤ Речевые игры. ➤ Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). ➤ Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). ➤ Различные виды лото. ➤ Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»). ➤ Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. ➤ Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. ➤ Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. ➤ Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. ➤ Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. ➤ Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. ➤ Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». ➤ Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». ➤ Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». ➤ Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». ➤ Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». ➤ Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?» ➤ Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»). ➤ Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). ➤ Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». ➤ Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). ➤ Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». ➤ Народные игры. ➤ Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). ➤ Различные виды лото.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Шашки. ➤ Шахматы. ➤ «Крестики и нолики». ➤ Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. ➤ Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры. ➤ Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. ➤ Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. ➤ Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. ➤ Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.). ➤ Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. ➤ Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми игр: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»). ➤ Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.
Результаты развития игровой деятельности	
Достижения ребенка (Что нас радует)	
<ul style="list-style-type: none"> • Присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки. • Ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами. • В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Для детей-сочинителей наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей-исполнителей наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности. • Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. • В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Детям-сочинителям наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманые ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-исполнители, артисты проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям-практикам интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие

<p>инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей-практиков интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм. • В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии 	<p>переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи. • В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками
Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей	
<ul style="list-style-type: none"> • В сюжетно-ролевых играх ребенок отражает элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей. • Не умеет согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми. • В играх с готовым содержанием увлекается процессом игры и не следит за правилами. • Нет интереса к развивающим играм, отказывается от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения. • Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден. • В совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения. • Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы. • В играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены. • Не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.

2.1.2. Социально-коммуникативное развитие.

Извлечение из ФГОС ДО:

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Дошкольник входит в мир социальных отношений	
Задачи образовательной деятельности	
5-6	6-7
<p>1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.</p> <p>2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.</p> <p>3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.</p> <p>4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям</p>	<p>1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.</p> <p>3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.</p> <p>4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</p> <p>6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к</p>
Содержание образовательной деятельности	
Эмоции.	
<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). • Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. • Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку. 	<ul style="list-style-type: none"> • Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). • Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). • Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. • Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. • Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх
Взаимоотношения и сотрудничество.	
<ul style="list-style-type: none"> • Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. • Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела 	<p>Мы самые старшие в детском саду.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства).

<p>быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»).</p> <ul style="list-style-type: none"> Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий. 	<ul style="list-style-type: none"> Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. <ul style="list-style-type: none"> Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.
Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.	
<ul style="list-style-type: none"> Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения. 	<ul style="list-style-type: none"> Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.
Семья.	
<ul style="list-style-type: none"> Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. 	<ul style="list-style-type: none"> Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, 	<p>отношениях, некоторые сведения о родословной семьи.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.
	<p>Школа</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. ➤ Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе
Результаты образовательной деятельности	
Достижения ребенка (Что нас радует)	
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям. • Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками. • Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. • В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности. • Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил. • Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления. 	<ul style="list-style-type: none"> • Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их. • Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам. • Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм. • Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках. • Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями. • Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.
Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей	
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого. • Конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш. • Не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы 	<ul style="list-style-type: none"> • Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно, хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения. Привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями. • Ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание. • Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог. • Ребенок слабо ориентируется в эмоциональных

<p>или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Часто невнимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками. • Жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей. 	<p>состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.
<p>Развиваем ценностное отношение к труду</p>	
<p>Задачи образовательной деятельности</p>	
<p>1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.</p> <p>2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.</p> <p>3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.</p>	<p>1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</p> <p>2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.</p> <p>3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.</p> <p>4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.</p> <p>5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	
<p>Труд взрослых и рукотворный мир.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) ➤ Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. ➤ Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. ➤ Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). ➤ Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. ➤ Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. ➤ Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания,

		одежде, обуви, жилищу.
Самообслуживание и детский труд.		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие самостоятельности в самообслуживании. ➤ Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). ➤ Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). ➤ Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. ➤ Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. ➤ Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. ➤ Представления о ручном труде и конструировании. ➤ Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами. ➤ Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). ➤ Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. ➤ Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. ➤ Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. ➤ Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). ➤ В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. ➤ Развитие инициативы и творчества в ручном труде. 	
Результаты образовательной деятельности		
Достижения ребенка (Что нас радует)		
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде. • Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых. • Самостоятелен, инициативен в самообслуживании. • С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком. • Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании. • Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его. • Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата. • Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье. 	
Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей		
<ul style="list-style-type: none"> • Интерес ребенка к труду неустойчив. • Представления о труде взрослых, их 	<ul style="list-style-type: none"> • Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей 	

<p>профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом. • В общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда. • Результативность труда низкая, отношение к результату лично не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами 87 	<ul style="list-style-type: none"> • Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности. • Представления о профессиях поверхностные, ребенок затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда. • Недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходимы эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого. • Испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	
Задачи образовательной деятельности	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. ➤ 2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.
Содержание образовательной деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). ➤ Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). ➤ Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. ➤ Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. ➤ Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. ➤ Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. ➤ Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. ➤ Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). ➤ Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.
Результаты образовательной деятельности	
Достижения ребенка (Что нас радует)	
<ul style="list-style-type: none"> • Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни. • Ребенок умеет: — соблюдать правила безопасного поведения в 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе. • Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию. • Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице. • Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми

<p>подвижных играх, в спортивном зале; — пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами; — быть осторожным при общении с незнакомыми животными; — соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей. 	<p>животными, ядовитыми растениями, грибами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.
<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации. • Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы. • Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого. • Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью. • Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения. • Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями). • Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр. • Проявляет неосторожность при общении с животными. • Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр. • Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.

2.1.3. Познавательное развитие.

Извлечение из ФГОС ДО

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной деятельности	
5-6 лет	6-7 лет
<ol style="list-style-type: none">1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.	<ol style="list-style-type: none">1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира,

	<p>некоторых национальных особенностях людей.</p> <p>10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.</p> <p>11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей</p>
Содержание образовательной деятельности	
Развитие сенсорной культуры	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. ➤ Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). ➤ Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). ➤ Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. ➤ Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. ➤ Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. ➤ Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). ➤ Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. ➤ Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. ➤ Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.
Формирование первичных представлений о себе, других людях	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие интереса к людям разного пола и возраста. ➤ Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. ➤ Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. ➤ Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. ➤ Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. ➤ Освоение представлений о себе и 	<p>Люди (взрослые и дети).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. ➤ Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. ➤ Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. ➤ Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. ➤ Освоение представлений ребенка о себе — своих имени, отчестве, фамилии,

<p>семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. 	<p>национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. ➤ Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.
<p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). ➤ Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. ➤ Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. ➤ Проявление интереса к родной стране. ➤ Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. ➤ Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. ➤ Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. ➤ Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. ➤ Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой. ➤ Освоение представлений о других странах и народах мира. ➤ Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. ➤ Развитие интереса к жизни людей в разных странах. ➤ Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях ➤ Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. ➤ Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. ➤ Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. ➤ Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. ➤ Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. ➤ Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города. ➤ Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. ➤ Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. ➤ Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. ➤ Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.
<p>Ребенок открывает мир природы</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле

<p>животных, грибов.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). ➤ Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). ➤ Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. ➤ Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.). ➤ Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). ➤ Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. ➤ Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. ➤ Понимание причин этих явлений. ➤ Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). ➤ Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. ➤ Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.). ➤ Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа 	<p>(растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Представления о небесных телах и светилах. ➤ Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. ➤ Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. ➤ Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи. ➤ Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). ➤ Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). ➤ Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. ➤ Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах. ➤ Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). ➤ Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. ➤ Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей. ➤ Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).
--	--

<p>как среда жизни человека).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Осознание правил поведения в природе. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). ➤ Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). ➤ Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. ➤ Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.
---	--

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

<p>Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как...; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.</p>	<p>Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми. Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка. Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма</p>
--	--

Результаты образовательной деятельности Достижения ребенка (Что нас радует)

<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности. • Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения. • Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. • Рассказывает о себе и своей семье, 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями. • Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами. • Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство. • Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления,
---	---

<p>собственных увлечениях, достижениях, интересах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. • Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. • Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол. • Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. • Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну. • Проявляет интерес к жизни людей в других странах. 	<p>изменения во времени.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны. • Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее. • Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира. • Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны. • Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.
<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Отсутствует интерес к окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению). • Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны. • Ребенок не способен самостоятельно организовать поисково- исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания. • Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду. • Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. • Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены. • Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен. 	<ul style="list-style-type: none"> • Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется. • Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны. • Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования. • Ребенок имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них. • Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны. • Ребенок не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы. • Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.

2.1.4. Речевое развитие

Извлечение из ФГОС ДО

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности	
5-6 лет	6-7 лет
<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей. 2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения. 3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. 4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей. 5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников. 6. Воспитывать интерес к письменным формам речи. 7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе. 8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности). 9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. 2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. 3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений. 4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. 5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям. 6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы. 7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь. 8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.
Содержание образовательной деятельности	
Владение речью как средством общения и культуры	
<ul style="list-style-type: none"> • Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); • освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения). 	<ul style="list-style-type: none"> • Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). • Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»). • Использование правил этикета в новых

	<p>ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.</p> <ul style="list-style-type: none"> Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.
<p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</p>	
<p>Освоение умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик). 	<ul style="list-style-type: none"> Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. <ul style="list-style-type: none"> Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников. <ul style="list-style-type: none"> Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. <ul style="list-style-type: none"> Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. <ul style="list-style-type: none"> Составление рассказов-контрастаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). <ul style="list-style-type: none"> Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение. <ul style="list-style-type: none"> Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения. <ul style="list-style-type: none"> Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования. <ul style="list-style-type: none"> Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина). Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.
<p>Развитие речевого творчества</p>	
<p>Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников,</p>	<p>Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, использованием приемов ТРИЗа. В</p>

<p>замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речидоказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.</p>	<p>рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
<p>Обогащение активного словаря</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.). • Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). • Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. 	<p>Освоение умений: — подбирать точные слова для выражения мысли; — выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; — находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.</p>
<p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</p>	
<p>Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>	<p>Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
<p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Освоение представления о существовании разных языков. • Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова. • Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; 	<ul style="list-style-type: none"> • Освоение звукового анализа четырехзвучных и пятизвучных слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове. • Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе,

<p>определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики</p>	<p>выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.</p>
<p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</p>	
<p>Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий)</p>	<p>Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания</p>
<p>Результаты образовательной деятельности</p>	
<p>Достижения ребенка (Что нас радует)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы. • Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов. • С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. • Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. • Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. • Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. • Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове. • Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки. • Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи. • Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения. • Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность. • Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни. • Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. • В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника. • Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр. • Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов. • Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.
<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок не проявляет инициативы в общении со сверстниками. • Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. • Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. • В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). • Затрудняется в аргументировании суждений, не 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений. • Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения. • Не проявляет интереса к письменной речи. • В обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не

<p>пользуется речью- доказательством.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Допускает отдельные грамматические ошибки. • Имеются существенные недостатки звукопроизношения. • Речь невыразительна. • Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. • Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. • Ребенок не может назвать любимых литературных произведений. • Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может. 	<p>проявляет творчества в процессе общения и речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого. • Допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов. • При восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку
--	--

2.1.5. Художественно-эстетическое развитие.

Извлечение из ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

5-6 лет	6-7 лет
Изобразительное искусство	
Задачи образовательной деятельности	
<p>1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).</p> <p>2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.</p> <p>3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.</p> <p>4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</p>	<p>1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.</p> <p>3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.</p> <p>4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.</p>
Содержание образовательной деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. • Ассоциировать и образно воспринимать их. • Развивать художественно-эстетические способности. • Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; 	<ul style="list-style-type: none"> • Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты. • Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

<p>выделять типичное, обобщенное.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства. 	
Представления и опыт восприятия произведений искусства	
<p>Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы.</p> <p>Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать.</p> <p>Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.</p>	<p>Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры.</p> <p>Стилевые особенности.</p> <p>Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать.</p> <p>Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды.</p> <p>Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.</p> <p>Профессиональное прикладное искусство.</p>
<p>Графика как вид изобразительного искусства.</p> <p>Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста.</p> <p>Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-</p>	<p>Графика: виды и особенности средств выразительности.</p> <p>Специфика труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации.</p> <p>Макет книги.</p> <p>Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.</p>
<p>Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности.</p> <p>Авторская манера некоторых художников-живописцев. анималисты, сказочники-иллюстраторы.</p>	<p>Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности.</p> <p>Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).</p>
<p>Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи).</p> <p>Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.</p>	<p>Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности.</p> <p>Специфика труда скульптора.</p> <p>Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.</p>
<p>Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей.</p> <p>Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности).</p> <p>Материалы, используемые в строительстве.</p> <p>Виды архитектуры по назначению.</p> <p>Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального.</p>	<p>Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве.</p> <p>Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения.</p> <p>Особенности архитектурных сооружений, зданий.</p> <p>Декоративные элементы.</p> <p>Гармония объекта с окружающим пространством.</p> <p>Эстетический образ города.</p> <p>Известные архитектурные сооружения России и мира.</p>

<p>Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение. Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.</p>	<p>Труд архитектора. Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов. Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.</p>
<p>Посещение школьного музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее</p>	<p>Посещение школьного музея. Интерес к посещению музея. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.</p>
Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	
Задачи образовательной деятельности	
<p>1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения. 2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности:</p>	<p>1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей. 2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения. 3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>

<p>самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>	
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение. • По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. • Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. • Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. • Знакомство со способом создания наброска. • Умение рисовать контур предмета простым карандашом. • Освоение новых, более сложных способов создания изображения. • Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе. 	<ul style="list-style-type: none"> • Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. • Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение. • Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. • Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. • Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. • Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.
<p>Изобразительно-выразительные умения</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. • Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. • Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). • Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. • Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. • В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. • Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок. • Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. • В изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры — типичные, характерные и

<p>объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы</p>	<p>индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов — признаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в декоративном изображении создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов</p>
<p>Технические умения</p>	
<p>В рисовании:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). • Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш. • Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование моторных характеристик умений. • Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок. • Применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. • Создание новых цветовых тонов и оттенков. • Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.
<p>В аппликации:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. • Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. • Создание разнообразных форм. • Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельное использование разнообразных материалов. • Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. • Умение создавать разнообразные формы, преобразовывать их.
<p>В лепке:</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. • Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали. 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. • Стремление создавать аккуратные и качественные работы.
В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:	
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. • Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. • Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. • Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. • Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.
Конструирование из бумаги:	
<ul style="list-style-type: none"> • Создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. • Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. • Освоение приемов оригами. 	
Конструирование из природного и бросового материалов:	
<ul style="list-style-type: none"> • Умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. • Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. • Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. • Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. • Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. • Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами. • Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. • Умения моделирования и макетирования простых предметов. • Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону. • Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. • Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

<p>рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям. • Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. • Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. • Потребность в достижении качественного результата. • Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого
---	--

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного. • Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации. • Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности. • Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера. • Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности. • Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности. • Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым. • Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения. • Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства. • Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность. • Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.
---	--

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

<ul style="list-style-type: none"> • Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен. • Ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством. • Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности. • Показывает относительный уровень технической
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы. • Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами 	<p>грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Затрудняется в планировании работы. • Конфликтно участвует в коллективном творчестве
Художественная литература	
Задачи образовательной деятельности	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки). 2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов. 3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. 4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности). 5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов. 2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме. 3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь. 4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках. 5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.
Содержание образовательной деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> • Расширение читательских интересов детей • Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании 	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение читательских интересов детей • Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра,

<p>литературных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор. 	<p>тематики.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми
Восприятие литературного текста	
<ul style="list-style-type: none"> • Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. • Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. • Понимание настроения произведения, чувство его эмоционального подтекста. • Проявление внимания к языку, осознанного отношения к <ul style="list-style-type: none"> • использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора). 	<ul style="list-style-type: none"> • Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. • Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. • Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. • Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).
Творческая деятельность на основе литературного текста	
<ul style="list-style-type: none"> • Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. • Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. • Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). • Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре 	<ul style="list-style-type: none"> • Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. • Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. • Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. • Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. • Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.
Результаты образовательной деятельности	
Достижения ребенка (Что нас радует)	
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой. • Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать. • Обнаруживает избирательное отношение к

<p>или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии. • Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст. • Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов. • Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок. 	<p>произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся. • Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества. • Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. • Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.
Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей	
<ul style="list-style-type: none"> • Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия. • Литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста. • Ребенок не может назвать своих любимых литературных произведений. • Не знает жанров литературных произведений. • Пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности. • Монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх 	<ul style="list-style-type: none"> • Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен. • Ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся. • При восприятии литературного произведения не понимает его содержание, не может понять авторской позиции, нечувствителен к языку. • Невыразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх. • Пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх либо является зрителем, либо невыразительно передает образ второстепенного героя.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО

ОО «Социально-коммуникативное развитие» (СКР)

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Интегрированная деятельность ✓ Упражнения ✓ Игры (дидактические, подвижные) ✓ Рассматривание ✓ Наблюдение ✓ Чтение ✓ Беседа ✓ Досуг 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровые упражнения ✓ Объяснение ✓ Рассматривание ✓ Напоминание 	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования ✓ Игровые упражнения ✓ Игры (дидактические, подвижные) ✓ Чтение ✓ Беседа ✓ Досуг 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровые упражнения ✓ Напоминание ✓ Объяснение ✓ Наблюдение ✓ Развивающие игры 	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно-ролевая игра ✓ Игровые обучающие ситуации ✓ Наблюдение ✓ Целевые прогулки ✓ Развивающие игры ✓ Ситуативный разговор ✓ Чтение ✓ Беседы ✓ Труд в уголке природы 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно-ролевая игра ✓ Игровые обучающие ситуации ✓ Рассматривание ✓ Наблюдение ✓ Беседа ✓ Трудовые поручение ✓ Дежурство 	Сюжетно-ролевая игра Наблюдение
4. Формирование основ безопасности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Наблюдение ✓ Дидактические игры ✓ Рассматривание ✓ Беседа ✓ Игровые обучающие ситуации, ✓ Проблемные ситуации ✓ Показ презентаций 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Наблюдение на прогулке ✓ Рассматривание ✓ Беседа ✓ Игровые упражнения ✓ Объяснение ✓ Напоминание 	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Сюжетно-ролевая игра

ОО «Познавательное развитие» (ПР)

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Интегрированная деятельность ✓ Упражнения ✓ Игры (дидактические, развивающие, подвижные) ✓ Рассматривание ✓ Наблюдение ✓ Чтение 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровые упражнения ✓ Объяснение ✓ Наблюдение 	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде ✓ Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования ✓ Интегрированная деятельность ✓ Игровые упражнения ✓ Игры (дидактические, подвижные) ✓ Игры -экспериментирования 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровые упражнения ✓ Обследование ✓ Наблюдение ✓ Наблюдение на прогулке ✓ Развивающие игры 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игры (дидактические, развивающие, подвижные) ✓ Игры-экспериментирования ✓ Игры с использованием дидактических материалов ✓ Наблюдение
3.Приобщение к социокультурным ценностям	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно-ролевая игра ✓ Игровые обучающие ситуации ✓ Наблюдение ✓ Целевые прогулки ✓ Развивающие игры ✓ Целевые прогулки ✓ Рассказ ✓ Беседы ✓ Показ презентаций 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно-ролевая игра ✓ Наблюдение ✓ Развивающие игры ✓ Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно-ролевая игра ✓ Рассматривание ✓ Наблюдение ✓ Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
4. Ознакомление с миром природы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования ✓ Интегрированная деятельность ✓ Наблюдение ✓ Игры-эксперименты ✓ Дидактические игры ✓ Труд в уголке природы ✓ Рассматривание ✓ Беседа ✓ Показ презентаций 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Трудовые поручения, на прогулке ✓ Наблюдение на прогулке ✓ Обследование ✓ Рассматривание ✓ Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игры (дидактические, развивающие, подвижные) ✓ Игры-экспериментирования

ОО «Речевое развитие» (РР)

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Интегрированная деятельность ✓ Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования ✓ Упражнения ✓ Игры (дидактические, подвижные, развивающие) ✓ Рассматривание ✓ Чтение 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровые упражнения ✓ Объяснение ✓ Чтение 	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Приобщение к художественной литературе	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования ✓ Игровые упражнения ✓ Игры (дидактические, подвижные, развивающие) ✓ Рассматривание ✓ Беседа ✓ Игра-драматизация ✓ Хороводная игра с пением 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровые упражнения ✓ Объяснение ✓ Развивающие игры ✓ Беседы ✓ Чтение 	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-драматизации

ОО «Художественно-эстетическое развитие» (ХЭР)

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Интегрированная деятельность ✓ Игры (дидактические, развивающие) ✓ Рассматривание ✓ Наблюдение ✓ Чтение ✓ Игра 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровые упражнения ✓ Рассматривание ✓ Наблюдение ✓ Беседы ✓ Чтение 	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2.Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования ✓ Игровые упражнения ✓ Игры дидактические ✓ Показ ✓ Игры – экспериментирования ✓ Беседы ✓ Рассматривание ✓ Упражнения ✓ Показ презентаций 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровые упражнения ✓ Объяснение ✓ Обследование ✓ Наблюдение ✓ Развивающие игры ✓ Беседы 	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
3.Конструктивно-модельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования ✓ Игровые обучающие ситуации ✓ Наблюдение ✓ Конструирование ✓ Развивающие игры ✓ Рассказ ✓ Беседы ✓ Показ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно-ролевая игра ✓ Игровые обучающие ситуации ✓ Рассматривание ✓ Наблюдение ✓ Конструирование ✓ Рассказ ✓ Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно-ролевая игра ✓ Рассматривание ✓ Наблюдение ✓ Конструирование
4.Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Слушание музыкальных произведений ✓ Экспериментирование со звуками ✓ Музыкально-дидактические игры ✓ Совместное пение ✓ Показ ✓ Рассматривание ✓ Досуг ✓ Упражнения ✓ Показ презентаций 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Слушание музыкальных произведений ✓ Музыкально-дидактические игры ✓ Беседа 	Музыкально-дидактические игры

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации воспитательно-образовательного процесса в разновозрастной группе

Разновозрастные группы решают сразу несколько проблем.

Перечислим их некоторые (далеко не все) **преимущества**:

- * дети учатся занимать друг по отношению к другу различные позиции общения;
- * между старшими и младшими детьми складываются отношения привязанности, доверия и любви в большей мере, чем это происходит со сверстниками, с которыми у дошкольников нередко соревновательные, конкурентные отношения;
- * старшие дети заботятся о младших, чувствуют известную ответственность за них, что является важной основой нравственного воспитания;
- * младшие дети ценят внимание старших и стремятся им подражать; они видят в старших смысл своего роста и развития (стать, как старший друг), многому учатся у старших, чувствуют себя защищенными;
- * происходит естественная трансляция от старших к младшим игровой и других видов детской субкультуры;
- * старшие дети, обучая младших, лучше осознают собственные знания и умения и существенно их совершенствуют;
- * старшие дети, чувствуя свое старшинство, осознают его преимущества и возможности, что облегчает воспитательную работу с ними;
- * старшие дети, общаясь с младшими, вспоминают себя в таком же возрасте, и у них лучше выстраивается психологическое прошлое (основы биографической памяти и воображения), что способствует становлению личностной рефлексии;
- * старшие дети не директивно задают младшим нормы поведения, реакций на разные ситуации, адекватных действий;
- * каждый из младших детей имеет много «больших» (взрослых и старших детей), к кому он может обратиться за помощью, с вопросом или просьбой;
- * взрослым (воспитателям и их помощнику) легче управлять разновозрастной группой, она более мобильна, чем одновозрастная: старшие помогают маленьким одеваться, накрывают на стол, убирают игрушки и т.д.
- * в присутствии малышей они остро ощущают свою нужность, полезность.

Введение в дошкольном учреждении разновозрастных групп сопряжено с решением некоторых особых задач:

а) При комплектации разновозрастных групп необходимо, с одной стороны, помещать в одну группу братьев и сестер, соседей и вообще знакомых и, там более, дружащих между собой детей, а также детей знакомых и дружащих родителей, и, с другой стороны, стараться достичь относительно равномерной представленности всех четырех дошкольных возрастов и обоих полов. Оптимальным, на момент начала работы учреждения, будет состав группы из примерно 16 детей, где имеется по 4 ребенка 3, 4, 5 и 6 лет, причем, желательно, примерно поровну мальчиков и девочек. Разумеется, это требование не может быть абсолютным, скорее это точка отсчета, на которую следует ориентироваться.

б) Состав разновозрастной группы учреждения, меняется постепенно: на второй год работы в группу приходят маленькие, трехлетние новички (3-4 человека), и так происходит каждый год.

в) Режим дня в разновозрастной группе устанавливается средний между режимами в старших и младших группах. Так, если в младшей группе обед бывает в 12-30, а в подготовительной к школе и старшей группах в 13-30, то в разновозрастной группе он будет начинаться в 13-00. Младших детей пораньше укладывают спать и последними поднимают, и т.д. Старшие дети, вместе с взрослыми, принимают участие в уходе за малышами: помогают им одеваться и т.д., и, за счет этого, гулять выходят все одновременно.

г) Мебель и оборудование в разновозрастной группе имеется разных размеров, и таких, как нужно для младших, и таких, как для старших. В основном группа оборудуется как для старших дошкольников, но в ней имеется необходимое количество (по числу детей) маленьких стульчиков и пара маленьких столиков, а также другие необходимые для малышей предметы.

д) В разновозрастной группе имеются материалы и инструменты для продуктивной деятельности и творчества, игрушки и пособия, предназначенные для детей всех дошкольных возрастов. Особый акцент делается на материалы и инструменты для самостоятельного изготовления поделок, атрибутов, аксессуаров, пособий и импровизированных игрушек, а также на материалы для конструирования, фланелеграфы и т.п., которыми пользуются дети всех возрастов.

3.2. Модель развивающей предметно-пространственной среды

Создание и обновление предметно-развивающей среды в разновозрастной группе связано с ее влиянием на физическое, психическое и интеллектуальное развитие ребенка, с развитием самостоятельности детей, включенностью в игровую или другую детскую деятельность, их эмоциональным комфортом, а также, с реализацией ФГОС ДО.

Разновозрастная группа представляет собой систему пространств, в которых разворачиваются определенные функциональные процессы, связанные с жизнеобеспечением детей и их полноценным развитием и рассматривается как объект проектирования.

Развивающая среда по содержанию соответствует реализуемой программе, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Предметно - развивающая среда строится на основе учета принципов построения развивающей среды:

- содержательно насыщена;
- трансформируема;
- полифункциональна;
- вариативна;
- доступна;
- безопасна.

В данном разделе представлен примерный перечень материально-технического обеспечения (дидактического материала и оборудования)

Модель развивающей предметно-пространственной среды

РППС		
Наименование	Направленность	Оборудование
Экологический центр (Уголок природы)	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none">❖ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями❖ Сезонный материал❖ Паспорта растений❖ Литература природоведческого содержания, набор картинок.❖ Материал для проведения элементарных опытов❖ Инвентарь для трудовой деятельности❖ Природный и бросовый материал.❖ Картинки насекомых, зверей, птиц, рыб.❖ Игры природоведческой направленности.

Центр развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей ☞	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ❖ Дидактические игры ❖ Настольно-печатные игры ❖ Познавательный материал ❖ Для детского экспериментирования
Центр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Напольный строительный материал; ❖ Настольный строительный материал ❖ Пластмассовый конструктор (с крупными деталями) ❖ Транспортные игрушки
Игровой центр (Игротека)	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Атрибутика для с/р игр по возрасту детей: («Семья», «Больница», «Магазин», «Дом», «Парикмахерская», «Ферма») ❖ предметы – заместители
Центр безопасности и игровой центр (Уголок безопасности)	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Дорожные знаки ❖ Игры «Дорожная азбука» ❖ Плакаты «Безопасность» ❖ Книги, альбомы, картины о безопасности. ❖ Настольно – печатные игры.
Патриотический центр (национально-региональный компонент)	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта, введение детей в особый мир русской культуры и быта путем его действенного познания. Знакомство с устным народным творчеством, декоративно-прикладным искусством. ☞	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Государственная символика ❖ Карта Ростовской области ❖ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ❖ Детская художественной литературы ❖ Фото руководителей государства, руководителей области ☞ ❖ Альбом достопримечательности слабоды Маньково - Берёзовской
Центр «Мини-библиотека»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ❖ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ❖ Тематические выставки Фотографии детских поэтов и писателей ❖ Детские энциклопедии ❖ Иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран ❖ Детские журналы, альбомы, проспекты.
Театральный центр	Развитие творческих способностей ребенка,	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Элементы костюмов ❖ Различные виды театров

	стремление проявить себя в играх - драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Предметы декорации ❖ Маски сказочных персонажей. ❖ Ширма. ❖ Ширма для теневого театра
Центр искусства	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества.</p> <p>Выработка позиции творца</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Бумага разного формата, фактуры, размера, цвета, тона ❖ Достаточное количество цветных, восковых карандашей, акварели, гуаши, кистей, пластилина (стеки, доски для лепки) ❖ Наличие цветной бумаги и картона ❖ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ❖ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ❖ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ❖ Альбомы-раскраски ❖ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. ❖ Выставка с образцами народного художественного промысла. ❖ Трафареты ❖ Предметы для нетрадиционного рисования ❖ Дидактические игры. ❖ Доски для индивидуального рисования.
Центр науки и естествознания	Расширение познавательного опыта. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Разные природные материалы: мел, песок, глина, камни, ракушки, перья, уголь и т. д. для детского исследования. ❖ Микроскопы, лупы, глобус. ❖ Лабораторное оборудование, мерная посуда. ❖ Специальная детская литература, пооперационные карты, алгоритмы проведения опытов. ❖ Настольно – печатные игры. ❖ Познавательная детская литература, коллекции, дидактические игры.
Музыкальный центр (Юные музыканты)	Развитие творческих способностей в самостоятельно - ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Детские музыкальные инструменты ❖ Магнитофон ❖ Набор аудиозаписей (звуки природы, сказки, мультфильмы, произведения классики) ❖ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ❖ Игрушки-самоделки

3.3. Распорядок и режим дня в разновозрастной группе

Режим дня в холодный период года (сентябрь-май)

<i>Режимные моменты</i>	<i>Разновозрастная (старшая/ подготовительная) группа</i>	
	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
Прием, осмотр детей, игры, общение.	07.30 – 08.00	07.30 – 08.00
Самостоятельная деятельность, подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика.	08.00 – 08.30	08.00 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 08.50	08.30 – 08.50
Режимные моменты, подготовка к занятиям	08.50 – 09.00	08.50 – 09.00
Непосредственная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность, общение. (10мин. перерыв)	09.00 – 10.10	09.00- 09.30 09.40 - 10.10 10.20 – 10.50
Второй завтрак	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20
Развивающие образовательные ситуации на игровой основе, самостоятельная деятельность	10.20 – 11.00	10.20 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (<i>игры, наблюдения</i>), возвращение с прогулки	11.00 – 12.30	11.00 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 12.50	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55 – 15.00	12.55 – 15.00
Постепенный подъем, воздушно-водные и гигиенические процедуры, игры	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 - 15.30	15.20 - 15.30
Развивающие образовательные ситуации на игровой основе, игры, досуги, общение, самостоятельная деятельность, деятельность по интересам	15.30 – 16.30	15.30 – 16.30

Режим дня в теплый период года (июнь - август)

Группа, возраст	Разновозрастная (старшая/ подготовительная) группа	
	5-6 лет	6-7 лет
Режимные моменты		
Прием, осмотр детей, игры, общение.	07.30 – 08.00	07.30 – 08.00
Подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика.	08.00 – 08.30	08.00 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 08.50	08.30 – 08.50
Самостоятельные игры, подготовка к прогулке, к образовательной деятельности и выход на прогулку	08.50 – 09.25	08.50 – 09.25
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, организованная образовательная деятельность / самостоятельная деятельность на участке	09.25 – 10.10	09.25 – 10.10
Второй завтрак	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20
Прогулка (<i>игры, наблюдения</i>), возвращение с прогулки	10.20 – 12.20	10.20 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50	12.20 – 12.50
Релаксирующая гимнастика перед сном	12.50 – 12.55	12.50 – 12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55 – 15.00	12.55 – 15.00
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, игры, игровой массаж	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45	15.25 – 15.45
Совместная деятельность с детьми (гигиенические процедуры). Развивающие образовательные ситуации на игровой основе, игры, досуги, общение, самостоятельная деятельность по интересам	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30

3.4 Расписание непрерывной образовательной

деятельности в разновозрастной группе для детей 5-7 лет

Примечание. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 4-5 лет – не более 20 минут 5-6 лет – не более 25 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут, а в старшей 50 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, в средней группе организовывается в первую половину дня, а в старшей и во вторую половину дня

Старшая группа/ подготовительная группа		
	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Понедельник	1. Коммуникативная деятельность (обучение грамоте) 2. Музыкальная деятельность 3. Познавательно-исследовательская	1. Коммуникативная деятельность (обучение грамоте) 2. Музыкальная деятельность 3. Познавательно-исследовательская (социальный мир)
Вторник	1. Познавательно-исследовательская (1-3 неделя - природный мир/2-4 неделя - социальный мир) 2. Двигательная деятельность 3. Изобразительная (рисование)	1. Познавательно-исследовательская (природный мир) (1-3 неделя) - (социальный мир) (2-4 неделя) 2. Двигательная деятельность 3. Изобразительная (рисование)
Среда	1. Познавательно-исследовательская (развитие математических представлений) 2. Двигательная деятельность 3. Конструирование (1-3 неделя) – Чтение художественной литературы (2-4 неделя)	1. Познавательно-исследовательская (математическое развитие) 2. Двигательная деятельность 3. Конструирование (1-3 неделя) – Чтение художественной литературы (2-4 неделя)
Четверг	1. Коммуникативная деятельность (развитие речи) 2. Изобразительная деятельность (1-3 неделя – лепка / 2-4 неделя – аппликация)	1. Коммуникативная (развитие речи) 2. Познавательно-исследовательская (математическое развитие) 3. Музыкальная деятельность
Пятница	1. Коммуникативная деятельность (развитие речи) 2. Музыкальная деятельность 3. Двигательная деятельность (на воздухе)	1. Коммуникативная (развитие речи) 2. Изобразительная – (лепка (1-3 неделя) – аппликация (2-4 неделя) 3. Двигательная деятельность (на воздухе)
	14	15

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно

Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (игровых уголках)	ежедневно

3.5. Комплексно-тематическое планирование

Одной теме уделено не менее одной недели. Оптимальный период—2-4 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
МОНИТОРИНГ	Обследование детей воспитателями.	1-16 сентября	
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	19-30 сентября	Праздник «Осень». Выставка поделок детей и родителей «Осенняя фантазия»
Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	3 -14 октября	День здоровья.
День народного единства	Расширять представления детей о род ной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	17 -31 октября	Праздник «День дружбы».
Человек и окружающий мир	Расширять представления об окружающем мире. Закрепить знания о живой природе	1-25 ноября	Праздничный концерт, посвященный дню матери
Человек и профессии, предметы быта	Расширять представления о профессиях и предметах быта.	30ноября-9 декабря	Отгадайте-ка, загадки (русский народный фольклор)
Предметный мир	Вызывать у детей желание узнать историю возникновения предметов,	12-16 декабря	Драматизация сказки

	расширять представления о их качествах и свойствах.		«Федорино горе»
Новый год	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры.</p> <p>Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	19 - 31 декабря	Новогодний утренник. Выставка поделок детей и родителей «Новогодний калейдоскоп»
Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	9-27 января	Зимние игры и забавы.
Животный мир	Продолжать знакомит с особенностями диких и домашних животных; формировать представление о значении животных в природе и для человека; научить различать их называть взрослых животных и их детенышей.	30 января-10 февраля	Разгадывание загадок о животных.
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	13-24 февраля	Праздник «23 февраля — день защитника Отечества» Выставка детского творчества.
Международный женский день	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям,	27февраля -10марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.

	потребность радовать близких добрыми делами.		
Народная культура и традиции	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель), Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	13-31 марта	День народных игр и забав.
День космонавтики	Познакомить детей с историей освоение космоса и с первыми космонавтами, расширять кругозор путем популяризации знаний о достижениях в области космонавтики; воспитывать чувство патриотизма и гражданственности.	3 - 14 апреля	Выставка детского Творчества.
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	17-28 апреля	Праздник «День Земли». Выставка детского творчества.
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	1 -5 мая	Праздник «День Победы". Выставка детского творчества.
Лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	8-13 мая	Праздник «Лето» День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.
Мониторинг	Обследование детей воспитателями.	15-31 мая	

ТЕМА: Мониторинг

Период: 1-16 сентября

Цель: Обследование детей воспитателями.

Тема: Осень

Период: 19-30 сентября

Цель: Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.

сентябрь	осень	
ОД	3 неделя	4 неделя
Обучение грамоте	Речь, слово. Аджи с.228	Речь, слово, предложение. Аджи с.230
ИЗО	Вкусные дары осени. Бондаренко с.413	В грибном царстве. Бондаренко стр. 417
математика	1.геометрические фигуры. Новикова с.4 2.Величина. Новикова с.6	.1.Ориентировка в пространстве Новикова с.9 2.Количество и счет. Лободина с.16
природа	Природа и человек. Лободина с.18	
Соц.мир	1.Как выращивают хлеб? Алешина с.22	1.Опасные ситуации. Лободина с.24 2.Сезонные изменения. Аджи с.41

конструирование	Бабочка Волчкова с.51	
Развитие речи	1.Заучивание стихотворения С. Когана «Листики» Бондаренко с.83 2.пересказ сказки «Лиса и козел»	. 1.Рассказывание по картине «В школу» Ушакова с.135 2.беседа об осени. Аджи с.38
лепка	Что умеем и любим лепить. Бондаренко с. 502	
аппликация		Что нам осень принесла. Бондаренко с.546
чхл		«Четыре желания» Аджи с.45

Тема: Я вырасту здоровым.

Период:3 - 14 октября

Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

Тема: День народного единства.

Период: 17 – 31 октября

Расширять представления детей о род ной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.

октябрь	Я вырасту	здоровым		День народного	единства.
	5 неделя	1-2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Обучение	Слоговый состав	Ударный слог	Деление на слоги	Гласные буквы	Гласные буквы.

грамоте	Аджи с.231	Аджи с.232	Аджи с.233	Аджи с.234	Аджи с.236
ИЗО	Осенний букет Бондаренко с.419	.Листопад	Ветка рябины. Бондаренко с.420	Спорт! Спорт!	Улица города Бондаренко с.452
математика	1.знакомство с тетрадью Новикова с.12 2.Назови правильно цифру Бондаренко с.198	.1Сравнение предметов по длине Новикова с. 14 2.Занимательная задача Бондаренко с.200	1.знаки равенства, неравенства Новикова с14 2.Задачи на сообразительность Бондаренко с.203	1.Многоугольник Новикова с18 2.Узнай знак Бондаренко с.205	1.Геометрические фигуры. Новикова с21 2.Части суток Бондаренко с.210
природа	Викторина «осень» Волчкова с31		Что такое природа Бондаренко с.317		Почему белые медведи не живут в лесу Бондаренко с.327
Соц.мир	Внимание дети Бондаренко с.315	1.Лекарственные растения Бондаренко с.321 2.Спорт-это здоровье Волчкова с.81	1.Витамины укрепляют организм Волчкова с.66	1.Я-человек Бондаренко с.361 2.Я люблю тебя Россия Волчкова с.121	Какие люди живут на земле Горбатенко с.130
конструирование	Зонтик. Бондаренко с.605		Самолеты Бондаренко с.606		Мой поселок Волчкова с. 32
Развитие речи	1.Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют» Бондаренко с.100 2.составление текста-рассуждения. Ушакова с.139	1.Пересказ Бондаренко с.122 2.Как ежик выручил зайца Бондаренко с.129	1.Купание медвежат Бондаренко с.124 2.составление рассказа по сюж. картинам. Ушакова с.145	1.мой край - Югра Горбатенко с.67 2.Лиса с лисятами Бондаренко с.134	1.Россия — Москва Аджи с.64 2.лучше нет родного края. Затулина с.51
лепка	Спортивные развлечения		Загадки и отгадки Бондаренко с.531		Каргопольский козлик Бондаренко с.112

	Волчкова с.38				
аппликация		«Мяч» в технике обрывания с.552		Дружный хоровод-складывание гармошкой с.546	
чхл	.	Про зайца длинные уши Бондаренко с.170		Чтение басни «Стрекоза и муравей» Бондаренко с. 172	

Тема: Человек и окружающий мир

Период: 1 -25 ноября

Расширять представления об окружающем мире. Закрепить знания о живой природе

ноябрь	1 неделя	Человек и	окружающий мир	
	Знакомство со звуком-у-Аджи с.237	2 неделя	3 неделя	4 неделя
обучение грамоте	Флаг России	Закрепление звукопроизношения звука (у) Аджи с.239	Сопоставление звуков[с] и [ш] с.166	Знакомство со звуком (и) Аджи с.240
изо	1.быстро, медленно. Новикова с24 2.части суток Повторение Бондаренко с210	Осенняя береза Бондаренко с.424	Ветка дуба Бондаренко с.423	Ветка ели Бондаренко с.425
математика		1.Состав числа 3 Новикова с.27 2.Деньги Новикова с.40	1.Измерение Новикова с.30 2Посчитай и обозначь цифрой Бондаренко с.211	1.Состав числа 4 Новикова с.36 2.Дни недели Бондаренко с. 219

природа	Я-человек Повторение Бондаренко с361		Беседа о кроте Бондаренко с.335	
Соц.мир		1.Где зимуют лягушки Лободина с.35 2.На выставке Лободина с.66	Права и обязанности Лободина с.41	1.Рукотворный мир Волчкова с.84 2.Экскурсия в школу Лободина с.50
конструирование			Здания из строительного материала Лободина с.34	
Развитие речи	1.Дети севера Бондаренко с.142 2.рассказывание по картине «север». Затулина с.41	1.Составление рассказа«Ежи» Лободина с.66 2.Пересказ Бондаренко с.165	1.Придумывание сказки Бондаренко с.131 2.пересказ. Затулина с.45	1.Сравнение и описание предметов. Бондаренко с.132(п) 2.Моя любимая игрушка Бондаренко с.137
лепка	Ёжик Бондаренко с.524		Чайный сервиз Бонларенко с.507	
аппликация		Портрет мамы Бондаренко с.623(п)		Аппликация из ткани портрет мамы(продолжение) с.623(п)
чхл		Хроменькая уточка Бондаренко с.171		Чтение сказки «Сивка- Бурка» Бондаренко с.165

Тема: Человек и профессии, предметы быта

Период: 28.11-9 декабря

Цель: Расширять представления о профессиях и предметах быта

Тема: Предметный мир.

Период: 12- 16 декабря Цель: Вызывать у детей желание узнать историю возникновения предметов, расширять представления о их качествах и свойствах.

декабрь	Человек и	профессии, предметы быта	Предметный мир 15.12-19.12
	1 неделя	2 неделя	3 неделя
Обучение грамоте	Повторение звука –и- Аджи с.241	Знакомство со звуком-о- Аджи с.243	Согласные звуки Аджи с.245
Изо	Сказочная птица Бондаренко с.445	Я и мой дом Бондаренко с.450	Зимушка - зима Бондаренко с.456
математика	1.Измерение Новикова с.43 2.Цифры второго десятка Бондаренко с.210	1.Состав числа 5 Новикова с.47 2.Цифры второго десятка Бондаренко с.211	1.Далеко, близко Новикова с.50 2.Цифры второго десятка Бондаренко с.215
природа	Как белка и лось проводят зиму Бондаренко с.373		Волк и лиса – лесные хищники Бондаренко с.350
Соц.мир	Все работы хороши Аджи с.59	1.Кому что надо для работы Аджи с.62 2.Техника наша помощница Волчкова с.89	Невидимка воздух Волчкова с.158
конструирование	Заяц- хваста (из природного материала) Бондаренко с.203		Оригами Кошелек Богатеева

Развитие речи	1.Все работы хороши Аджи с.59 2.сочиняем сказку Ушакова с.153	1.Придумывание сказки Бондаренко с.141 2.Северное сияние Аджи с.99	1.Мы- изобретатели Волчкова с.100 2.день рождение зайца Ушакова с.155
лепка	Учимся лепить зайца Бондаренко с.516		Ёлочка Бондаренко с.517
аппликация		Кухонные принадлежности Волчкова с.16	
чхл		Малые фольклорные формы Бондаренко с.175	

Тема: Новый год

Период: 19-30 декабря

Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.

Закладывать основы праздничной культуры.

Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.

декабрь	Новый год 4 неделя	5 неделя
	22.12-31.12	
Обучение грамоте	Согласные звуки – г – к – Аджи с.261	Гласные звуки Аджи с.236
ИЗО	Сказочный дворец снежной королевы Бондаренко с.454	Ёлочка.

математика	1.Измерение Новикова с.53 2.Закрепление цифр второго десятка Бондаренко с.216	1.Быстро-медленно. Новикова с.24 2.цифры второго десятка. Бондаренко с.211
природа		Как звери готовятся к зиме Бондаренко с.373
Соц.мир	1.Эти мудрые сказки Волчкова с.45 2.Традиции россиян Волчкова с 50	Какие люди живут на земле. Горбатенкос.130
конструирование		Оригами «Елочка» Бондаренко с. 221
Развитие речи	1.Ночное путешествие в канун нового года Бондаренко с.210 2.составление рассказа. Ушакова с.163	Придумывание сказки Бондаренко с.141
лепка		Елочка (барельеф)
аппликация	Новогодняя открытка Бондаренко с.561	
чхл	Снегурочка Бондаренко с.176	

Тема: Зима.

Период: 9-27 января

Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.

январь	Зима 11.01- 29.01		
	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Обучение грамоте	Сопоставление звуков[д] и [т] Аджи с.267	Звук и буквы д-т Аджи с.270	Знакомство со звуком и буквой [в],[ф`] Аджи с.273
ИЗО	Как весело было на празднике. Бондаренко с.457	Зимушка-зима Бондаренко с.456	Песни метели Бондаренко с.458
математика	1.Многоугольник Новикова с.57 2.Многоугольник Новикова с.59	1.Состав числа 7 Новикова с.62 2.Знак «-» Новикова с.64	1.Состав числа 8 Новикова с.67 2.Геометрические фигуры Новикова с.69
природа		Зимующие птицы Полякевич с.51	
Соц.мир	1.Времена года Аджи с.95 2.Путешествие по Северу Полякевич с.67	Прогулка в зимний лес Аджи с.101	1.Оживлённый перекрёсток Аджи с.107 2.Обитатели зимнего леса Аджи с.115
конструирование		Снеговик Соколова с.58	
Развитие речи	1.Зимняя сказка Полякевич с.47	1.Описательный рассказ Аджи с.98	1.Пересказ Аджи с.113

	2.Зимний лес Аджи с.103	2.Зимушка-зима Затулина с.90	2.Красота русской зимы Аджи с.127
лепка		Снежинка Бондаренко с.526	
апликация	Снегирь на ветке Бондаренко с.577		Овечка с ягнёнком Бондаренко с.576
чхл	Е. Чарушин «Сова» Аджи с.92		В. Драгунский «Закалдованная буква»Затулина с.61

Тема: Животный мир.

Период 30 января-10 февраля.

Продолжать знакомит с особенностями диких и домашних животных; формировать представление о значении животных в природе и для человека; научить различать их называть взрослых животных и их детенышей.

ТЕМА: День защитника Отечества

Период: 13-24 февраля

Цель: Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.

февраль	Животный	мир	День защитника	Отечества
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Обучение грамоте	Дифференциация звуков Бондаренко с.39	Знакомство со звуком и буквой [т], [т`] Бондаренко 309	Знакомство со звуком и буквой [з] и [з`] Бондаренко 351	Знакомство со звуком –и- Бондаренко 339
Изо	Животные Бондаренко с.466	Ежиха с ежатами Бондаренко с.460	Наша Армия родная Бондаренко с.289	

математика	1.короче-длинне Бондаренко с.254 2.Второй десяток Новикова с.80	1.Состав числа 10 Новиков с.77 2.Часы Новикова с.85	1.Счёт до 20 Новикова с.83 2.Ориентировка в пространстве Новикова с.91	Ориентировка во времени Новикова с.94
природа	Первые цепочки в лесу Воронкевич		Знакомство с животными жарких стран Воронкевич	
Соц.мир	Дикие животные Аджи с.149	1.Ферма Лободина с.107 2.Умеешь ли ты обращаться с животными Волчкова 192	Наша армия родная Лободина с.219	1.Мир на всей планете Волчкова 127 2.Дорожные знаки Лободина с.175
конструирование	Мордочка котенка из ваты Бондаренко с. 616(п)		Подарки для пап и дедушек(с) Бондаренко с.274	
Развитие речи	1.Рассказывание «лиса и кувшин» Бондаренко 245 2.февральская лазурь Затулина с.95	1.Творческое рассказывание «почемучки» Волчкова 28 2.Сост. р-за « Лошадь с жеребенком» Бондаренко 257	1.Составление рассказа «Наша армия» 2.пересказ «Сыновья» Затулина с.102	1.защитники Отечества Затулина с.111 2.Творческое рассказывание «небылицы» Волчкова 58
лепка	Учимся лепить зайца Бондаренко с.516		Кораблик для папы Бондаренко с.528	
аппликация		Царство диких зверей Бондаренко с.558		Алые паруса Бондаренко с.582
чхл		Чтение сказки «плюх пришел» Бондаренко 237		Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа» Бондаренко с.270(с)

Тема: Международный женский день

Период: 27.02 -10 марта

Цель: Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами

Тема: Народная культура и традиции

Период: 13 -31 марта

Цель: Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель, Хохлома), Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды

март	Международный женский день	Народная культура и традиции		
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Обучение грамоте	Звук –у- Аджи с.237	Закрепление звуков(в),(в). Звуковой анализ слова Журова 39	Закрепление звука(ж). Звуковой анализ слова Журова 42	Закрепление звука (ш). Звуковой анализ слова Журова 45
Изо	Портрет мамы Бондаренко с. 476		Золотая хохлома Бондаренко с.479	Гжельские мастера Бондаренко 482
математика	1.Число, форма, цвет Бондаренко с.200 2.Получас Новикова 105	Решение задач Новикова 111	1.задачи Новикова с.107 2.Часы в быту Новикова 117	1счет двойками Новикова с.115 2.Деление на части Новикова 124
природа	Вода вокруг нас Бондаренко с.378		Как поссорились март и февраль Воронкевич	

Соц.мир	1 дорогое слово-мама Аджи с.166,170 Профессии мам	1 профессии мам 2.Краса ненаглядная Волчкова с.48	Филимоновские игрушки Лободина 170	1.Все профессии важны Полякевич 83 2.Золотые руки мастеров Волчкова 57
конструирование	Подарок маме		Шахмотное плетение Бондаренко 628	
Развитие речи	1 Творческое рассказывание Волчкова 69 2.мамочка любимая Затулина с.121	1.Пересказ «Лекарство» К. Ушинский Волчкова 74 2.Заучивание стих. о весне Бондаренко 310	1.Пересказ «петухи собака» Бондаренко 216 2.пересказ Ушакова с.199	1 Рассказывание «как заяц ждал гостей» Бондаренко 276 2. Пересказ «Для чего нужны руки» Е. Пермяк Волчкова 63
лепка	Сувенир для мамы Бондаренко 530		Петушок (филим) Бондаренко 508	
аппликация		Сказочная птица Бондаренко 592		Цветок Бондаренко 584
чхл		Е. Благинина «Посидим в тишине» Волчкова 76		Сказка Ш.Перро «Фея»

Тема: День космонавтики

Период: 3 - 14 апреля

Цель: Познакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами, расширять кругозор путем популяризации знаний о достижениях в области космонавтики воспитывать чувство патриотизма и гражданственности.

Тема: Весна

Период: 17-28 апреля

Цель: Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).

апрель	День космонавтики	Весна		
		1 неделя	2 неделя	3 неделя
Обучение грамоте	Закрепление звука –у- Аджи с.239	Закрепление звуков т, з, с, и, в,ж. Слова с заданным звуком Бондаренко 409	Повторение пройденного материала. Гласные, согласные звуки Журова 47	Повторение пройденного материала. Слова с заданным звуком Журова 48
Изо	Украшение кружки Бондаренко с.484	Космический сон Бондаренко с.492	Весна Лободина 329	Весенние цветы в вазе Лободина 320
математика	1.Решение задач Новикова 120 2.занимательная задача Бондаренко с.275	1.Месяц Новикова с.65 2.Решение задач Новикова 130	1.Измерение. Новикова с.71 2.сантиметр Новикова 133	Ориентировка в пространстве. Новикова с.57 Четные нечетные цифры Новикова 137
природа	Муравьи-санитары леса Воронкевич	Солнце – источник жизни. «О космосе» с.23		Весенние заботы птиц. Воронкевич с.226
Соц. мир	Безопасность на природе. Волчкова с.195	Хочу быть космонавтом Лободина 284	1.Времена года Лободина 315 2.Праздник Земли Лободина 295	Наша Земля. Волчкова с.155
конструирование	Парусник и самолет Бондаренко с.154	Ракета		Красивые цветы. Бондаренко с.369
Развитие	1.сказка на заданную тему	1.Стихи о космосе.	1.Рассказывание по картине А.	1.Пересказ сказки «Кукушка».

речи	Ушакова с.196 2.состваление рассказа Ушакова с.202	2.космос и люди Заулина с.138	Саврасова «Грачи прилетели» Волчкова с.81 2.Диалог – монолог. Пересказ Сладков «Лисица и еж», «Сорока и заяц». Аджи с.200	Аджи с.171 2.апрель Загулина с.133
лепка	Декоративная тарелка Бондаренко с.506	Космодром . Бондаренко с.534		Барельеф цветы Бондаренко с.542
аппликация			Веточка яблони Бондаренко с.596	
чхл		Не жалеи ни минутки для веселой шутки. Волчкова с.91		

Тема: День победы.

Период: 1 - 5 мая

Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях

Тема: Лето

Период: 8-12 мая

Цель: Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.

май	День Победы		Лето
	1 неделя	2 неделя	3 неделя
Обучение грамоте	Буквы и слоги. Журова с.49	Путешествие в сказочный город букв. Бондаренко с.107	
Изо	Цветущая весна. Бондаренко с.493	Рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы» Бондаренко с.355	Цветы в вазе Лободина 321
математика	Ориентировка в пространстве. Новикова с.153 Отрезок. Новикова с.142	Повторение. Новикова с.90 Измерение Новикова 148	Ориентировка в пространстве. Новикова с. 157 Повторение. Новикова с.160
природа		Ядовитые грибы и ягоды. Волчкова с.198	

Соц.мир	Здоровая пища. Лободина с.337 Я люблю тебя, Россия. Волчкова с.121	День Победы Алёшина 215	Волшебный мир цветов Полякевич 143
конструирование		Танк из бросового материала	
Развитие речи	Русская поэзия о природе. Аджис.212,216 Пересказ «кораблик» Бондаренко с.360	Заучивание стихотворения «Веснянка» Бондаренко с.393 День победы. Затулина с.157	Пересказ рассказа Пришвина «Золотой луг». Бондаренко с.158 Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик» Бондаренко с.328
лепка		Буквы «Победа» Бондаренко с. 410	
аппликация	Гвоздики. Богатеева		Декоративное оформление бабочки Лободина 356
чхл	Чтение сказки Д. Родари «Волшебный барабан» Бондаренко с331		

Тема: Мониторинг

Период: 15 -31мая.

Цель: Обследование детей воспитателями.

Формы мониторинга:

- Беседа, вопросы;
- Дидактические игры;
- Продуктивные виды деятельности.

3.6 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии с Рабочей программой является создание содружества «родители - дети - педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Содержание общения с родителями

Направления в работе ДОУ с семьей	
<ul style="list-style-type: none">• Создание благоприятного психологического климата для взаимодействия с родителями.• Установление доверительных и партнерских отношений с родителями• Вовлечение семьи в единое образовательное пространство	
Формы работы ДОУ с семьями воспитанников	
Информационно-аналитические. <i>Цель: выявить потребности, проблемы в воспитании.</i>	Виды: - опросы, - анкеты, - «почтовый ящик».
Наглядно-информационные. <i>Цель: повышение педагогической грамотности семьи.</i>	Виды: - информационные стенды, - папки-передвижки, - открытые занятия, - выпуск газеты, - консультации, - видеопросмотры, - фотоколлажи,
Познавательные. <i>Цель: формировать педагогические знания и практические умения.</i>	Виды: -родительские собрания, -семейные гостиные, -«гость в группе», -деловые игры типа «КВН», - «Что? Где? Когда?», - дни открытых дверей, - акции добрых дел, - активное участие родителей в праздниках и развлечениях.

Формы взаимодействия с родителями

В образовательной деятельности используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников: информационные, организационные, просветительские, организационно-деятельностное участие родителей в образовательной деятельности и др.

3.7. Программно-методический комплекс по программе «Детство»

№п/п	Образовательная область	Литература
1	Физическое развитие	По разработанной программе физ.работника
2	Художественно-эстетическое развитие	<p>Бондаренко Т.М. Комплексные занятия. -Воронеж ТЦ «Учитель»,2004</p> <p>Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада ИЗО. - Воронеж ТЦ «Учитель»,2004</p> <p>Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. –М.: «Просвещение»,2008</p> <p>Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет.-М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2001</p> <p>Смирнова М.Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников рекомендации, занятия, дидактические игры.- Волгоград «Учитель»,2009</p> <p>Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. –М.: «Карапуз»,1999</p> <p>Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги.- М.: Просвещение,1992</p>
3	Познавательное развитие	<p>Бондаренко Т.М. Комплексные занятия. -Воронеж ТЦ «Учитель»,2004</p> <p>Воронкевич О.А. Педагогическая технология «Добро пожаловать в экологию».- Спб.: «Детство -Пресс», 2002</p> <p>Гаврилова О.Н. Перспективное планирование наблюдений на прогулках в детском саду.- Ханты-Мансийск ГП «Полиграф», 2005</p> <p>Дьяченко В.Ю. Окружающий мир. Волгоград «Учитель»,2008</p> <p>Кондратьева Н.Н. Мы: программа экологического образования детей. - Спб.: «Детство -Пресс», 2002</p> <p>Мартынова Е.А., Сучкова И. М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет, Волгоград «Учитель»,2013</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. -М.: Мозаика –Синтез ,2003</p> <p>Николаева С.Н. Юный эколог.- М.: Мозаика- Синтез, 2002</p>
4	Речевое развитие	<p>Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий- Воронеж ТЦ «Учитель»,2005</p> <p>Бондаренко Т.М. Комплексные занятия. -Воронеж ТЦ «Учитель»,2004</p> <p>Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте. –М.: «Школьная пресса», 2001</p> <p>Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. –М.: «Айрис дидактика»,2007</p> <p>Ушакова О.С. «Развитие речи»- Москва 2012</p> <p>Затулина Г.Я. «Конспекты занятий по развитию речи» подготовительная группа – Москва 2009</p>
5	Социально-коммуникативно- развитие	<p>Авдеева Н.Н.Безопасность.- Спб.: «Детство -Пресс», 2002</p> <p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью.- М.: ЦГЛ, 2005</p> <p>Беляевская Г.Д., Мартынова Е.А. Правила дорожного движения. - Волгоград «Учитель»,2013</p> <p>Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада Познавательное развитие. -Воронеж ТЦ «Учитель»,2005</p> <p>Верхоланцева Г.В. Как приручить огонь... - Омск, 2014</p> <p>Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир»(программа «Детство».-)Волгоград «Учитель»,2006</p> <p>Голицина Н.С. «Конспекты тематических занятий» подготовительная группа- Москва 2013</p>

